

**6 de julio de 2012**

**"Cien años de Campos de Castilla. Paisaje poético machadiano", por Pedro Arahuetes García**

Este acto, esta tarde, representa para mí un doble honor: como presidente de la Red de Ciudades Machadianas y como alcalde de Segovia.

En efecto: hoy nos convoca la presentación de un libro singular "Cien años de Campos de Castilla. Paisaje poético machadiano". Este lobeo, con los textos de Tiper y los propios de Antonio Machado, sirven a José María Díez Pototo para ilustrar, con una dotografía deslumbrante, ese paisaje poético machadiano tan dispar y, a la vez, tan homogéneo en su esencialidad vital y poética.

Este paisaje poético se abre en Sevilla y sigue por Soria, Baeza y Segovia para cerrarse en Collioure con ese recuerdo final transido de cielos azules y soles de infancia.

Son estas cinco ciudades las que hace unos años, a iniciativa de la ciudad de Soria, decidieron constituirse en Red para honrar al poeta y agradecer esa mirada que las convirtió en patrimonio literario, en el paisaje poético machadiano por excelencia.

En todas ellas, a través del paisaje, Machado da cuenta de los temas esenciales a la condición humana y cada una de ellas muestra un retazo de su biografía vital, que en Machado es también, de modo inseparable, biografía poética.

Sevilla es el sol de la infancia, el eco de la sabiduría popular, del folklore que tan presente está en su obra.

Soria es el amor y es la muerte. Baeza, el dolor pero también el consuelo en el paisaje y en la añoranza

Segovia es la plenitud intelectual y el compromiso ideológico y las nuevas hojas verdes tenacidad en el viejo tronco del poeta..... La esperanza.

Collioure, el exilio, el cierre presentido y anunciado de la nave que nunca ha de tornar y, por ello, el testimonio más auténtico y más vital y definitivo del credo poético de Antonio Machado.

Quizá es por eso por lo que nos sobrecoge su tumba Quizá sea por la desnuda y humilde verdad que cubre la tierra, por lo que la mirada se pierde entre las ramas de sus plátanos añosos o busca insistente el infinito del mar por ver si queda aún sitio para la esperanza del eterno retorno

La conmemoración este año 2012 que une el centenario de la muerte de su esposa Leonor Izquierdo con el de la publicación de su obra Campos de Castilla es ocasión propicia para recordar a Machado con un libro como éste, que une magistralmente el aliento del poeta al paisaje que fue testigo e instigador de sus evocaciones, de sus realidades y de sus sentimientos.

Sin duda los autores podrán sin duda glosar este libro mucho mejor que yo y proporcionarnos claves con las que disfrutar el libro. Estoy seguro que lo harán ahora. Pero antes de terminar y ceder la palabra permítanme reiterar mi doble agradecimiento como presidente de la Rwd de Ciudades Machadianas y cómo alcalde de Segovia por haber podido compartir con todos ustedes este rato de homenaje a Machado y dar de un modo especial las gracias a los autores por regalarnos un libro tan necesario, que ilustra nuestras cinco ciudades y muestra sus belleza engrandecidas por la mirada del poeta.

Y vaya también nuestro agradecimiento a El Corte Inglés por hacer posible iniciativas tan interesantes como esta de Ámbito Cultural que nos ha reunido esta tarde en torno a don Antonio Machado. Muchas gracias.