

BIBLIOGRAFIA

Epistolario (2009). Jordi Doménech

Esta edición recoge las cartas conocidas de Antonio Machado. En total son 221 cartas, muchas de las cuales se publican ahora por primera vez. Entre los corresponsales de Antonio Machado destacan Miguel de Unamuno, Rubén Darío, Juan ramón Jiménez, José Ortega y Gasset, y ya en los años veinte Gerardo Diego y otros escritores de la generación del 27. En un anexo se publican anotadas las 36 cartas dirigidas a su amor tardío, Pilar de Valderrama, entre los años 1929-1932. La recopilación se completa con el importante grupo de 39 cartas de los años de la guerra civil de 1936-1939.

Escritos dispersos (1893-1936) (2009). Jordi Doménech

Editado por Octaedro, este libro reúne todos los escritos dispersos de Antonio Machado —artículos en periódicos y revistas, prólogos, discursos y conferencias, entrevistas...— hasta el inicio de la guerra civil. Es la recopilación de escritos de Antonio Machado más completa hasta la fecha, con un total de 110 textos, algunos de los cuales se recogen ahora por primera vez. Todos los escritos han sido cuidadosamente cotejados con sus originales, respetándose fielmente lo publicado o escrito por su autor. Edición exhaustivamente anotada, con más de 700 notas explicativas a pie de página.

Ligero de equipaje (la vida de Antonio Machado) (2006). Ian Gibson

Editorial Aguilar.

Los Machado (Una familia, dos siglos de cultura española) (2006). Enrique Baltanás

Editado por la Fundación José Manuel Lara.

Antonio Machado, poeta de lo nimio (Alteración de la perspectiva) (2004). Reyes Vila-Belda

Editorial Visor Libros.

El cristianismo metafísico de Antonio Machado (2004). Agustín Andreu

Editorial Pre-Textos.

Antonio Machado en la poesía española (La evolución interna de la poesía española, 1939-2000)(2002). José Olivio Jiménez y Carlos Javier Morales

Editorial Cátedra.

Los hermanos Machado y el teatro (1926-1932) (1996). Alberto Romero Ferrer

Editado por la Diputación Provincial de Sevilla.

El filósofo 'Antonio Machado' (1995). José Luis Abellán

Antonio Machado, periodista (1995). Alfonso Méndiz Noguero

Editorial Eunsas.

Cartas a Pilar (1994). Mario Muchnik

Edición y prólogo de Giancarlo Depretis (editorial Anaya).

Recopilación cronológica de las aproximadamente 40 cartas que se mantienen en la Biblioteca Nacional de las más de 230 que, según la propia Pilar de Valderrama, le escribió Antonio Machado durante los siete años que mantuvieron de relación. El resto, fueron quemadas por la destinataria en vísperas de la Guerra Civil.

Antonio Machado en su vivir (1989). Heliodoro Carpintero

Editado por Centro de Estudios Sorianos.

El pensamiento religioso y filosófico de Antonio Machado (1985). Armand F. Baker

Editado por el Ayuntamiento de Sevilla.

La guerra (Escritos 1936-1939) (1983). Julio Rodríguez Puértolas y Gerardo Pérez Herrero

Colección, introducción y notas de Julio Rodríguez Puértolas y Gerardo Pérez Herrero. Editado por Emiliano Escolar.

Aproximaciones a Antonio Machado (1982). Ángel González

Editado por la UNAM. Nueva edición, en 1986, de Editorial Júcar. Última edición, en 1999, de Alfaguara.

Sí, soy Guiomar (1981). Pilar de Valderrama

Editado por Plaza & Janés y con prólogo de Jorge Guillén, este libro autobiográfico recoge la vida y el testimonio de la hasta no hace tanto desconocida 'Guiomar', musa tardía de Antonio Machado. Pilar de Valderrama, poetisa madrileña nacida en 1892, dedica un capítulo especial a los años de relación con Antonio Machado, consciente de que la excepcionalidad de este acontecimiento es no sólo un hecho crucial en su vida, sino en la del propio poeta.

El relato del nacimiento de 'Guiomar', contado por Pilar de Valderrama, completa la imagen de Machado y supone el desvelamiento final de un gran amor sobre el que se ha especulado mucho. Además del inapreciable testimonio de la autora, está el del propio Antonio Machado, a través de la publicación, en facsímil y transcripción, del conjunto de cartas que escribió a Pilar de Valderrama y que son un documento lírico, biográfico y personal.

Estudios sobre Antonio Machado (1977). José Ángeles

Editorial Ariel.

La vocación teatral de Antonio Machado (1976). Miguel Ángel Baamonde

Editorial Gredos.

Antonio Machado (Biografía ilustrada) (1975). José Luis Cano

Editorial Destino. Segunda edición de 1982.

Palabra en el tiempo (Poesía y filosofía en Antonio Machado) (1975). Pedro Cerezo Galán

Editorial Gredos.

Antonio Machado (1973). Ricardo Gullón y Allen W. Phillips

Editorial Taurus.

La presencia de Miguel de Unamuno en Antonio Machado (1968). Aurora de Albornoz

Editorial Gredos.

Antonio Machado, poeta del pueblo (1967). Manuel Tuñón de Lara

Primera edición de Nova Terra. Segunda edición, en 1975, de Editorial Laia. Tercera edición, en 1997, de Editorial Taurus.

La poesía de Antonio Machado (1959). Ramón de Zubiría

Editorial Gredos.

Vida de Antonio Machado y Manuel (1947). Miguel Pérez Ferrero

Editorial Rialp. Rialp. Nueva edición en Buenos Aires, editorial Espasa-Calpe Argentina, en 1952.