

There are no translations available.

La Casa-Museo donde vivió el poeta acogerá varias actividades a lo largo del día y propone una jornada de puertas abiertas.

El 26 de julio de 1875 nació Antonio Machado en una de las dependencias del Palacio de Dueñas, en Sevilla. Turismo de Segovia celebra esta fecha con varias actividades en la Casa-Museo, en su día pensión donde residió el poeta de 1919 a 1932.

A las 10:30 h partirá la visita guiada Paseo Machadiano. Una ruta que incluye los lugares que frecuentó el poeta durante su estancia en Segovia y recorre el camino que realizaba a diario entre el instituto donde impartía clase y la pensión que habitaba.

Inscripción gratuita en el Centro de Recepción de Visitantes. Las plazas son limitadas.

De 11:00 a 14:00 h y de 16:00 a 18:00 h la Casa-Museo de Antonio Machado ofrece una Jornada de puertas abiertas. Y a las 12:00 h te esperamos allí para felicitar a don Antonio con tarjetones de felicitación con los que adornaremos el jardín.

Por la tarde, a las 20:00 h, tendrá lugar la presentación del libro/comic Antonio Machado. Los días azules. Obra que relata los tres últimos años del poeta. La autora del texto, Cecilia Hill, es Licenciada en Filología Hispánica (UdL), trabaja como redactora para distintas agencias, empresas y medios. El autor de las ilustraciones, Josep Salvia, estudió Arte Gráfico en la Escola Joso de Barcelona, trabaja como ilustrador para editoriales, productoras y agencias de publicidad. Obra con gran éxito que en poco tiempo ha necesitado una segunda edición.

A continuación, el trío de guitarra, violín y voz En Clave de Mi ofrecerán la actuación Machado con nosotros; un grupo de canciones sobre obras del poeta que fueron creadas por figuras de la canción popular desde los años sesenta, junto con otras que ellos han compuesto para la ocasión. El grupo lo forman Gabriel de Frutos (arreglos y guitarras), María de Frutos (violín, guitarra y voz) y Jesús Bravo (voz).

La palabra de la poeta y periodista Esther Peñas articulará el concierto y guiará al espectador a través de los hechos más relevantes de la vida de Machado y por las principales ideas y temas que le obsesionan en esos años.